

Musée Pierre Bonnard

PRIX ÉQUIPEMENT

PUBLIC AMENITY PRIZE - PIERRE BONNARD MUSEUM



Le futur musée a été installé au cœur du centre-ville du Cannet, dans l'ancien Hôtel Saint-Vianney datant du début du XX^e siècle. La typologie de l'ensemble est très caractéristique : le bâti juché en fond de parcelle est précédé par une séquence de jardins-socles à la végétation luxuriante, qui le mettent en scène et gèrent la transition entre la rue et l'entrée, le dehors et le dedans. L'objectif était d'assurer la meilleure fonctionnalité du site tout en répondant aux concepts suivants : préserver l'esprit du lieu, ouvrir le musée sur la ville, créer un repère urbain qui signale un événement. La construction n'est pas limitée au projet architectural mais s'est étendue à une restructuration urbaine complète du boulevard Carnot. L'aménagement intérieur a été réalisé sur mesure et a été conçu de manière à respecter le caractère intimiste de l'œuvre du peintre.

The new museum is housed in the Hôtel Saint-Vianney, a mansion dating from the early 20th century, right in the centre of Le Cannet. The general layout is typical of such places, the main building standing at the back of the grounds with a series of raised flower beds setting it off and creating the transition between street and museum, exterior and interior. The prime aim was to

ensure the museum would be extremely functional while preserving the spirit of the place, connecting the museum with the town and creating an urban landmark that signals something special. This was just one part of a project for completely restructuring Boulevard Carnot. The internal layout was specially designed to reflect the intimate nature of this painter's work.

Location : Le Cannet | Maîtrise d'ouvrage : Ville du Cannet | Architecte : Sylvie Rossi & Frédéric Ferrero | Cotraitants : scénographie : Sceno (Birgitte Fryland) Paysagiste : Atelier Horizons Jérôme Mazas | Surface SHON : 873 m² | Montant des travaux : 3 550 130 € HT | Livraison : avril 2011

